

Bart Noorman's

**Virtual
Music
School**

Workbook - student version - Nederlands

www.virtualmusicschool.org

VMS Werkboek - Inhoudsopgave

Basics

- 4 **Vocabulary - vocabulair**
- 5 Kwintencirkel, verschijningsvolgorde van de voortekens
- 6 Theorie: Intervallen
- 7 Samenvatting: Het systeem van akkoordsymbolen
- 8 Theorie: Sleutels; transponerende instrumenten
- 9 Oefening: benoemen en construeren van intervallen
- 10 Oefening: benoemen en construeren van septiemakkoorden
- 11 Oefening: benoemen en construeren van grote akkoorden
- 12 Oefening: transposities
- 13 Oefening: slechte notaties, om te verbeteren

- 14 **Basic Forces**
- 15 De primaire functies: Tonica, SubDominant en Dominant ('de heilige drie-eenheid')
- 16 Theorie: Zinvolle akkoordverbindingen
- 18 Oefening: Keysignatures - Toonsoorten en voortekens
- 19 Oefening: Melodieën om af te maken
- 20 Oefening: Melodieën om te harmoniseren; nivo 1a
- 25 Oefening: Harmoniseer de melodieën die je eerder afmaakte op blz. 20
- 26 Oefening: Modale toonladders
- 27 Oefening: Modale ladders + harmonisch / melodisch mineur / Spaans frygisch
- 28 Oefening: Diatonische trappen

- 30 **Phrasing**
- 31 Theorie: Frasering - een introductie
- 32 Techniek: Melodic shapes (motieven)
- 33 Compositie-oefening: een solo op *Secondary Thoughts*: verbeter deze slechte frasering

Sections

- 34 **Sequence of Descending Fifths - de kwintval-sequens**
- 35 Score: *Autumn Comes*
- 36 Oefening: Melodieën om te harmoniseren; nivo 1b
- 41 Voorbeeld: een solo op *Autumn Comes* waarin elke V7 is gealtereerd

- 42 **Secondary Dominants & II-Vs - Tussendominanten en -II-Vjes.**
- 43 Theorie: Tussendominanten en -II-Vjes
- 46 Score: *Secondary Thoughts*
- 48 Samenvatting: Tussen-II-Vjes en bijbehorende ladders
- 49 Puzzels met trapcijfers - Nivo 1: Tussendominanten en -II-Vjes
- 50 Tunes om te analyseren - Nivo 1: Tussendominanten en -II-Vjes
- 56 Melodieën om te harmoniseren; 2: Melodieën met tussendominanten

Inhoudsopgave - vervolg

60	Modal Interchange
61	Overzicht van Moll-Dur verbindingen / Modal Interchange
62	Overzicht van ladders in Moll-Dur verbindingen
63	Overzicht van verbindingen met Napels 6 en bII
64	Score: <i>Or Come Snow</i>
65	Trappen-analyse: <i>Or Come Snow</i>
66	Puzzels met trapcijfers - Nivo 2: Modal Interchange, Napels 6 & bII
67	Tunes om te analyseren - Nivo 2: Modal Interchange
72	Score: <i>Bear Necessities</i>
73	Melodieën om te harmoniseren; nivo 3: melodieën met Modal Interchange, N(6) en bII
77	Techniek: Modal Interchange in 12 toonsoorten: instructies, progressies, voorbeelden
80	Diminished Chords - dim-akkoorden (verminderde akkoorden)
81	Samenvatting: Dim-akkoorden - meest gebruikelijke verbindingen
82	Techniek en score: melodie en variaties op <i>Diminished Diversity</i>
83	Techniek: Ladders en op ladders gebaseerde melodieën op <i>Diminished Diversity</i>
85	Techniek: Guidetone lines op <i>Diminished Diversity</i>
86	Puzzels met trapcijfers - Nivo 3: Dim-akkoorden
87	Tunes om te analyseren - Nivo 3: Dim-akkoorden
92	Melodieën om te harmoniseren - nivo 4: Melodieën met dim-akkoorden
95	Tritone Substitutions - tritonus substituties (vervangingen)
96	Essay: Tritonus substituties
97	Score: <i>Subway</i>
98	Score: <i>If You Knew</i>
99	Puzzels met trapcijfers - Nivo 4: Tritonus substituties
100	Tunes om te analyseren - Nivo 4: Tritonus substituties
106	Melodieën om te harmoniseren -Nivo 5: Melodieën met tritonusvervangingen.
109	Blues
110	Blues theorie
113	Score: <i>Bart's blues</i>
115	Compositie-oefening: <i>Y'r better blues</i>
116	Compositie-oefening: <i>Good notes blues</i>
117	Rhythm changes
118	Oefening: Basic rhythm changes
119	Score: <i>Bertology</i>
123	Thematic solos - thematische solo's
124	Score: <i>Samba Bicicleta</i>
125	Oefening: harmoniseer <i>Summer fling</i>

Inhoudsopgave - vervolg

- 127 **Clave**
- 128 Theorie: Salsa in vogelvlucht
- 130 Score: *Sin Explicación* - piano/percussie partij
- 132 Score: *Sin Explicación* - trompet partij

Services

- 133 **Ear Training - solfège**
- 134 Herkenningsliedjes voor intervallen
- 135 Antwoorden op de Basic Progressions (basis-verbindingen)

- 137 **Rhythm gym**
- 138 Essay: Swing en swing-timing
- 140 Techniek: Oefenen met afterbeats
- 141 Score: afterbeat oefenen
- 142 6/8 patroon #1
- 143 6/8 patroon #2

- 144 **II-V-I facilities**
- 145 Instructies
- 146 Akkoorden in majeur
- 147 Arpeggio-patronen in majeur
- 148 Guidetone lines in majeur
- 149 Toonladderpatronen in majeur
- 150 Doelnotes in major
- 151 Akkoorden in mineur
- 152 Arpeggio-patronen in mineur
- 153 Guidetone lines in mineur
- 154 Toonladderpatronen in mineur
- 155 Doeltonen in mineur

- 156 **Library - bibliotheek**
- 157 Technieken: Algemene oefeningen
- 158 Techniek: Walking bass
- 159 Techniek: Guidetone lijnen
- 161 Techniek: Alteraties
- 163 Essay: How to practice: studietips
- 165 Essay: Sounding interesting - hoe klink ik interessant?
- 167 Summary: Harmonieleer in regels
- 168 Summary: Akkoordtrappen en functies
- 169 Akkoorden, trapcijfers en ladders in alle majeur en mineur-toonsoorten.
- 171 Ladder syllabus
- 172 Triads - drieklanken